



El Iztaccíhuatl y el Popocatépetl

“El Iztaccíhuatl y el Popocatépetl” es una leyenda que se trata del amor prohibido.

Una leyenda es . . .

¿Puedes pensar en otros cuentos de amor prohibido?

Cuento

El conflicto

La resolución

¿Por qué son tan populares los cuentos de amor prohibido?

El Iztaccíhuatl y el Popocatépetl



Nombre de la ciudad

Dibujo de la princesa

¿Cómo era la princesa?

¿Qué quería el rey para el futuro de su hija?

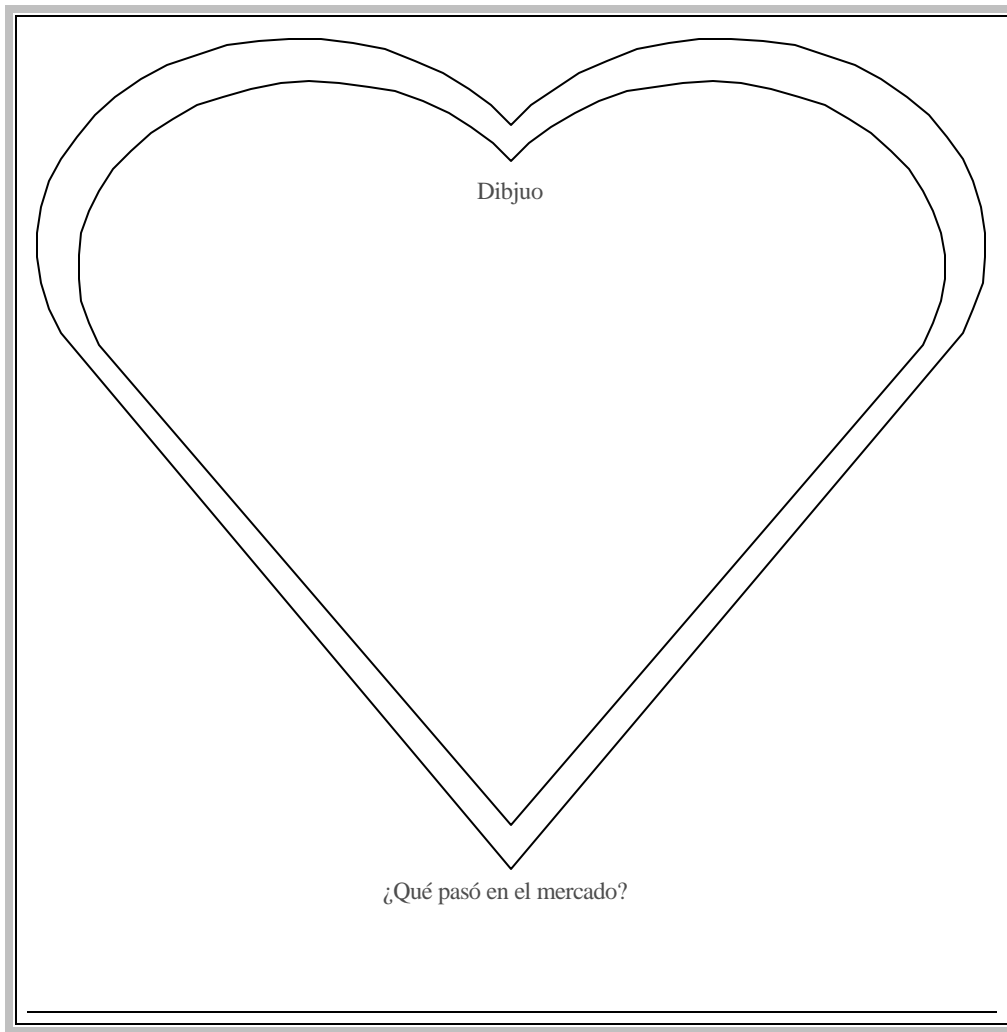
¿Qué quería ella para su futuro?

¿Para qué venía el príncipe a la ciudad?

¿Cómo reaccionaron los toltecas al príncipe?

Dibujo del príncipe

El Iztaccíhuatl y el Popocatépetl



¿Por qué fue prohibido su amor?

Predicción

¿Cómo va a terminar el cuento?

¿Qué decidieron hacer la princesa y el príncipe?

¿Cómo reaccionaron los padres?

¿Cómo terminó el cuento?

¿Qué fenómeno explica esta leyenda?

El Iztaccíhuatl

Dibuja una personificación de la montaña Iztaccíhuatl, o sea, un dibujo que muestra cómo llegó a tener su forma.



Dibuja una personificación de la montaña Popocatepetl, o sea, un dibujo que muestra cómo llegó a tener su forma.

El Popocatepetl





Aplicación personal

Describe una experiencia que tuviste con el amor. Emplea el imperfecto y el pretérito en las situaciones apropiadas.

A large rectangular box with a double-line border, containing 20 horizontal lines for writing.

El Iztaccíhuatl y el Popocatépetl



Lesson Plan

**Lesson Plans for Mexican legend
“El Iztaccíhuatl y el Popocatépetl”**

from the text *Realidades 3*¹

www.Bravisimo.net

Copyright © 2006 by Lynn Fernandez.
All rights reserved.

¹Peggy Palo Boyles, Myriam Met and Richard S. Sayers, *Realidades 3* (Upper Saddle River, New Jersey: Pearson Prentice Hall, 2004), 54.

El Iztaccíhuatl y el Popocatépetl

Lesson Plan	Homework	Materials
<p>Day 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bring up a photo of Iztaccíhuatl and Popocatépetl on the internet to show the students. • Discuss questions on first page of packet in class. <i>Éste es un cuento que se trata del amor prohibido. ¿Qué es una leyenda? ¿Puedes pensar en otros cuentos de amor prohibido? ¿Cuáles eran los conflictos? ¿Cuáles eran las resoluciones? ¿Por qué son tan populares en todas las culturas los cuentos de amor prohibido?</i> • After discussion have students complete first page. • Have students begin to read story. Stop them every paragraph or two to recap and check for comprehension. Read only through paragraph #7, or when the prince and princess fall in love. 	<p>Complete pages 1-3 of packet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Internet photo of the two mountains • Student copies of story (not included) • Student copies of packet • Materials for drawing, such as colored pencils, markers, crayons.
<p>Day 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recap the first half of the story from yesterday. • Have students finish reading story, stopping them every paragraph or two to check comprehension. • Have students complete pages 4-5 in class. 	<p>Complete “Aplicación personal” on page 6</p>	
<p>Next Day</p> <ul style="list-style-type: none"> • You could have them carefully remove page 5 from their packets so they can be put up on the wall • Turn in packets. 		

National Standards

Standards targeted:

- 1.1 Interpersonal Communication
- 1.2 Interpretive Communication
- 1.3 Presentational Communication
- 2.1 Practices of Culture
- 2.2 Products of Culture
- 3.1 Furthering Connections
- 3.2 Examining Connections
- 4.1 Language Comparisons
- 4.2 Culture Comparisons
- 5.1 School and Community
- 5.2 Life-long Learning

Reflection:

- 1.1 Students participate in class discussion.
- 1.2 Students understand written story.
- 1.3 Students complete writing activities.
- 2.1 Students read a legend about the practices of Mexican culture.
- 2.2 Students discuss legends as important products of Mexican culture.
- 4.2 Students compare stories from different cultures with a similar theme.
- 5.2 Students use the language to discuss personal experiences.